**Destelheide** vzw Algemene Dienst voor Jeugdtoerisme Destelheidestraat 66, 1653 Dworp

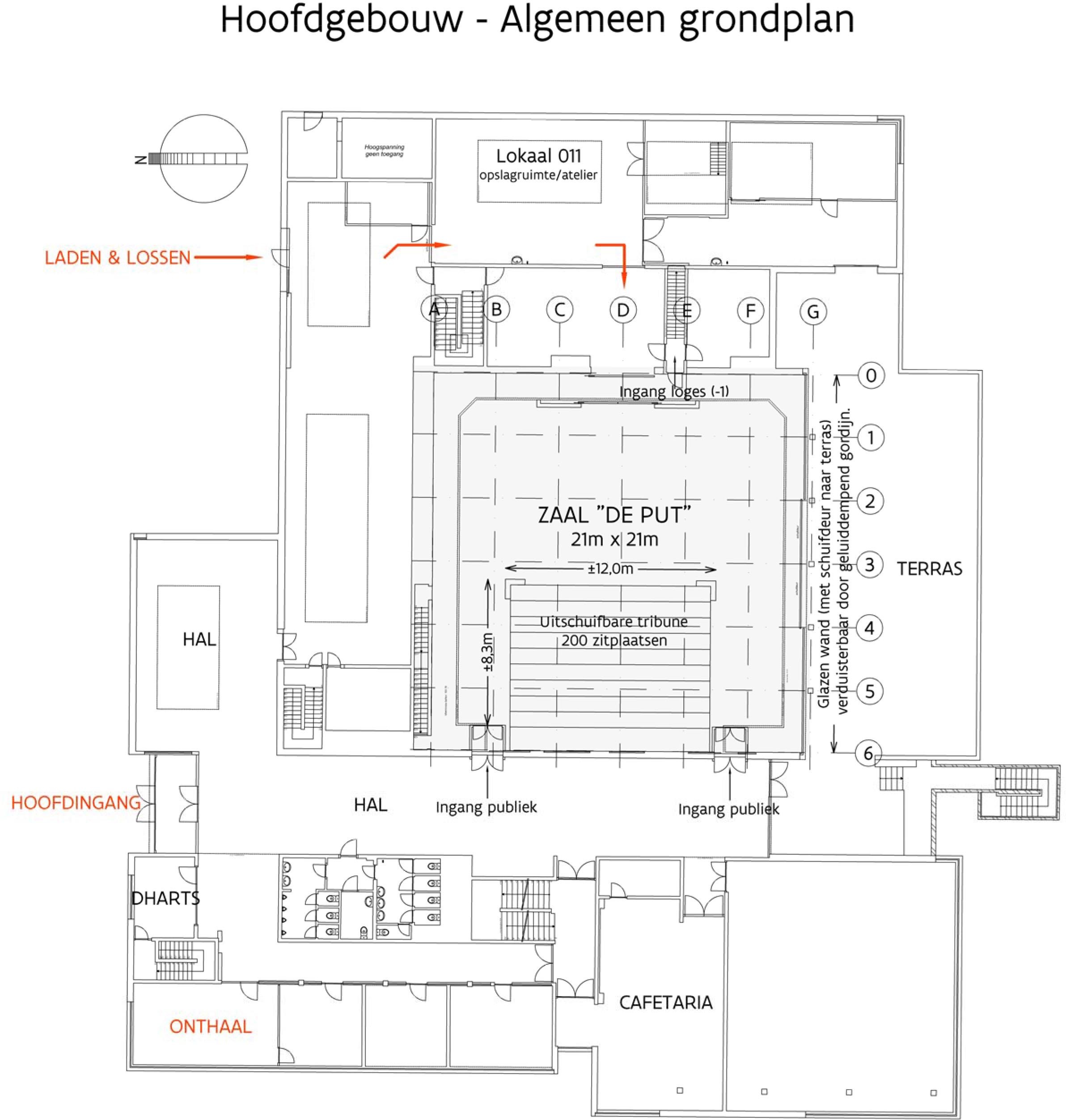
tél +32 2 380 39 15 /fax +32 2 380 52 51

[info@destelheide.be](mailto:info@destelheide.be) /[www.destelheide.be](http://www.destelheide.be/)

# Fiche technique de la Salle De Put







|  |  |
| --- | --- |
| Hoofdgebouw – Algemeen grondplan | Bâtiment principal - Plan général |
| LADEN & LOSSEN | CHARGEMENT ET DÉCHARGEMENT |
| HOOFDINGANG | ENTRÉE PRINCIPALE |
| ONTHAAL | ACCUEIL |
| HAL | HALL |
| Hoogspanning geen toegang | Haute tension Accès interdit |
| Lokaal 0111 opslagruimte / atelier | Local 0111 Espace de stockage / Atelier |
| Ingang loges (-1) | Entrée des loges (-1) |
| ZAAL “DE PUT” | SALLE « DE PUT » |
| Uitschuifbare tribune 200 zitplaatsen | Gradins extensibles 200 sièges |
| Ingang publiek | Entrée publique |
| CAFETARIA | CAFÉTÉRIA |
| Glazen wand (met schuifdeur naar terras) verduisterbaar door geluiddempend gordijn. | Paroi vitrée (avec porte coulissante vers la terrasse) à assombrir avec un rideau insonorisant. |
| TERRAS | TERRASSE |

Généralités

* Espace complet : dimensions de 21 x 21 mètres
* Hauteur en-dessous des structures de suspension des projecteurs : 7 mètres
* Gradins rétractables de 200 sièges, qui ne peut être que totalement déployée
* La capacité peut être augmentée jusqu’à 350 sièges en ajoutant des chaises
* La salle peut être assombrie complètement par un rideau électrique, contrôlable uniquement depuis le balcon après explication du technicien
* 1 rideau du côté cour et 1 rideau du côté jardin, pouvant s’ouvrir et se fermer
* Sol en parquet
* Piste de danse de 10 mètres de large x 8 mètres de profondeur disponible
* 8 points d'accrochage et 4 barils d'eau disponibles (voir fiche technique des « points d'accrochage »)
* 32 éléments de podium de 2 m² (64 m²), réglables en hauteur (20 à 80 cm)
* 2 chaires
* Piano droit (les conditions et le prix peuvent être demandées à la réception ou à l'équipe technique)
* 2 loges sont accessibles par un escalier venant de la salle De Put

**Chacun** : 3 lavabos, 4 miroirs de maquillage avec lampes, 2 longs miroirs pour s’habiller, 1 table,   
10 chaises, 5 tabourets

***Espaces individuels dans le couloir*** *:* toilettes, douches (2 pour les femmes, 2 pour les hommes)

* Restauration collective : 15 tables de walking dinner et 3 tables de buffet disponibles (avec auvent)

Demande (rayez les mentions inutiles) :

*Gradins rétractés / étendus*

*Chaises supplémentaires (nombre : …...) / pas de chaises supplémentaires   
Piste de danse / pas de piste de danse*

*Points d'accrochage / pas de point d'accrochage   
Barils d'eau / pas de barils d'eau*

*Éléments de podium (nombre : …...) / pas d’élément de podium   
Chaires / pas de chaire*

*Piano droit / pas de piano droit  
Loges (nombre : …..) / pas de loges*

*Tables de walking dinner (nombre : .....) / pas de tables de walking dinner   
Tables de buffet (nombre : .....) / pas de tables de buffet*

# Installation audio

* 6 hautparleurs Module Line-Array actif 2 voies 2x8/1x2,5, 900W/RMS,
* 4 caissons de basse : Subwoofer Bass-Reflex actif 1x18" 1600W/RMS, RD-Net
* 7 systèmes de hautparleurs JBL EON610 pour moniteur de scène
* 3 microphones vocaux : SM58 (Shure)
* 4 microphones sans fil (Sennheiser E835)
* 20 microphones avec câbles : type Behringer et MICPRO1
* 8 statifs pour microphones (+ 20 statifs de table)
* Toute information sur les câbles XLR et les raccords peuvent être obtenues auprès du responsable de la technique.
* Petite installation avec console de mixage (marque : Allen & Heath ZED14) avec max. 6 microphones (2 sans fil et 4 avec connexion XLR ou 6 avec connexion XLR),

2 lecteurs de cd. Peut se faire sans technicien.

* Mélangeur (marque : de type Behringer : X32) contrôlable depuis la salle de contrôle ou depuis le hall. Toujours avec un technicien de Destelheide.

Demande d'audio :

...

# Vidéoprojecteur (Beamer)

* Type de vidéoprojecteur : Panasonic PT-DW830E
* Projection vidéo sur écran de fond blanc électriquement rétractable (dimensions voir ci-dessous)
* Vidéoprojecteur fixe avec connexion VGA et HDMI et connexion sans fil par Clickshare (sera expliqué sur place)
* Pièce de raccord Mac pour connexion VGA et HDMI disponible
* (Également disponibles : rétroprojecteur et petit écran)

**Spécifications du vidéoprojecteur : Panasonic PT-DW830E**

Nombre de pixels : 1 024 000 pixels (1280 x 800 points)

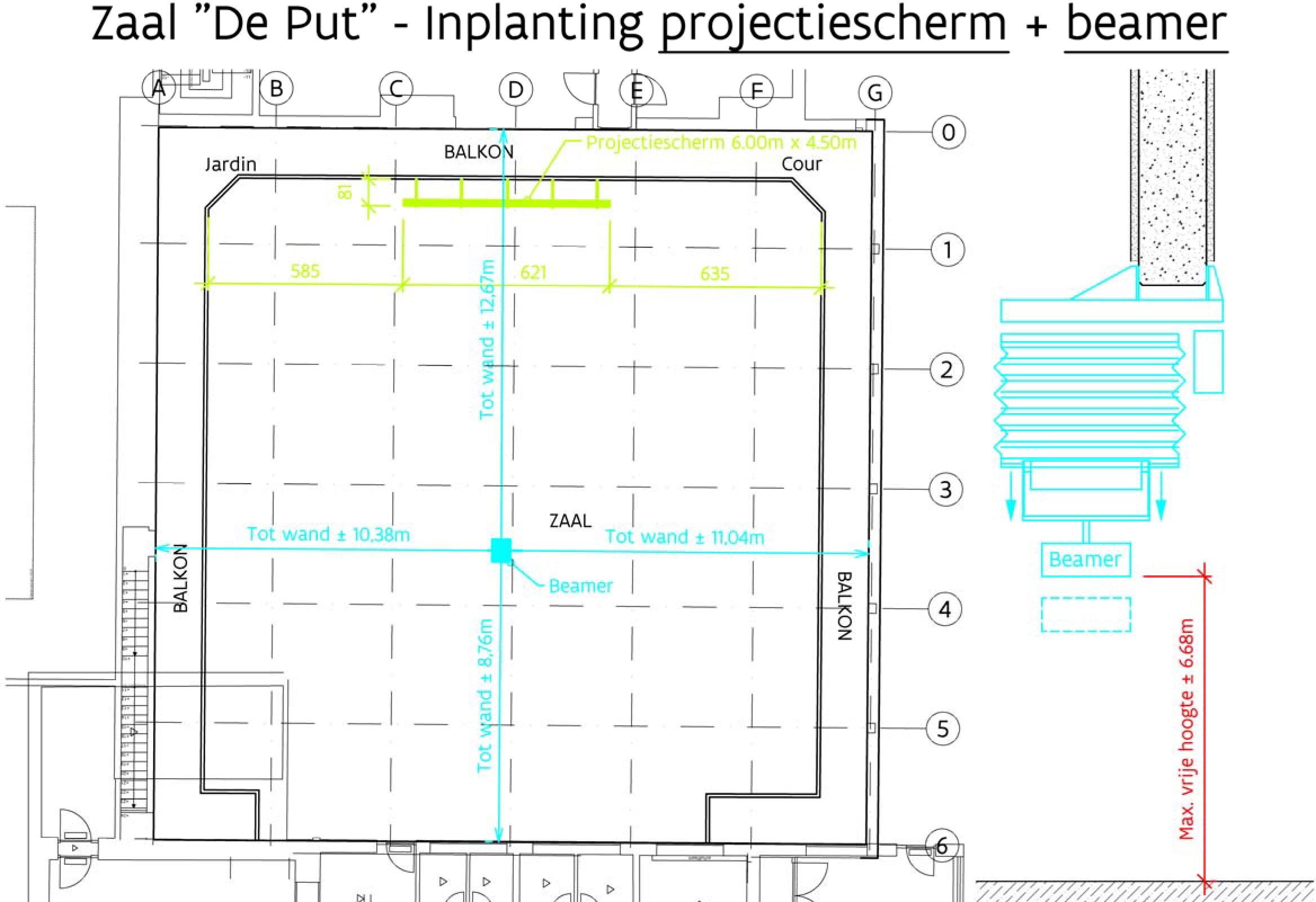
Objectif : zoom électrique : 1,8 - 2,5:1 et   
mise au point électrique : F = 1,7 - 1,9. f = 25,6 mm - 35,7 mm   
Lampe Luminous : 420 W lampe UHM x2

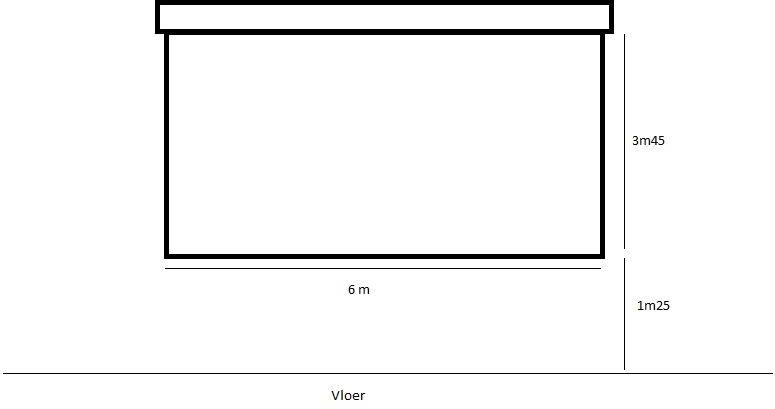
Rendement lumineux : 8500 lumens (ANSI)   
Rapport d'aspect de l'écran : 16:10

Demande (rayez les mentions inutiles) :

*Utilisation d’un vidéoprojecteur et d’un écran de fond / pas besoin de vidéoprojecteur et d'écran de fond   
Pièce de raccord Mac / pas de pièce de raccord Mac*

*Rétroprojecteur et petit écran / pas de rétroprojecteur ni de petit écran*





|  |  |
| --- | --- |
| Zaal “De Put” – Inplanting projectiescherm + beamer | Salle « De Put » - Lieu d’implantation de l’écran de projection + vidéoprojecteur |
| Jardin | Jardin |
| BALKON | BALCON |
| Cour | Cour |
| Projectiescherm 6.00m x 4.50m | Écran de projection 6,00 m x 4,50 m |
| Tot wand | Jusqu'au mur |
| Beamer | Vidéoprojecteur |
| Max. vrije hoogte | Hauteur libre max. |
| Vloer | Sol |

# Éclairage

* 6x projecteurs **PC** 2 KW
* 12x projecteurs **PC** 1 KW
* 2x projecteurs de **profil**
* 20x lampes **par** 300W
* 4 statifs disponibles pour projecteurs individuels (qui doivent être attachés aux structures de suspension des projecteurs, pas de connexions d’éclairage sur les côtés ou au sol disponibles)
* Livre complet des filtres de couleur
  + Blanc (sans filtre)
  + Jaune (l100s)
  + Orange vif (l105r)
  + Rose (l113r)
  + Bleu/Vert (l115r)
  + Bleu foncé (l118r)
  + Vert (l121)
  + Vert foncé (l124)
  + Turquoise (l126r)
  + Bleu foncé (l141s)
  + Orange (l152r)
  + Rouge (164s)
  + Mauve (l170s)
  + Bleu (l174s)
* Mélangeur à partir de la salle : Lite-Puter CX-12, avec console de gradation DMX 96 canaux, non programmable, à commande manuelle.
* Mélangeur à partir de la salle de contrôle : ADB Cantor, avec 96 canaux, programmable, toujours avec technicien de Destelheide. Peut éventuellement être contrôlé par un technicien du groupe sur présentation d'un certificat de technicien d'éclairage.
* Spots LED (100W/150W/160W/stage painters/stage beamers/cyclo bars/Moving heads/...) + Chamsys MagicQ MQ80

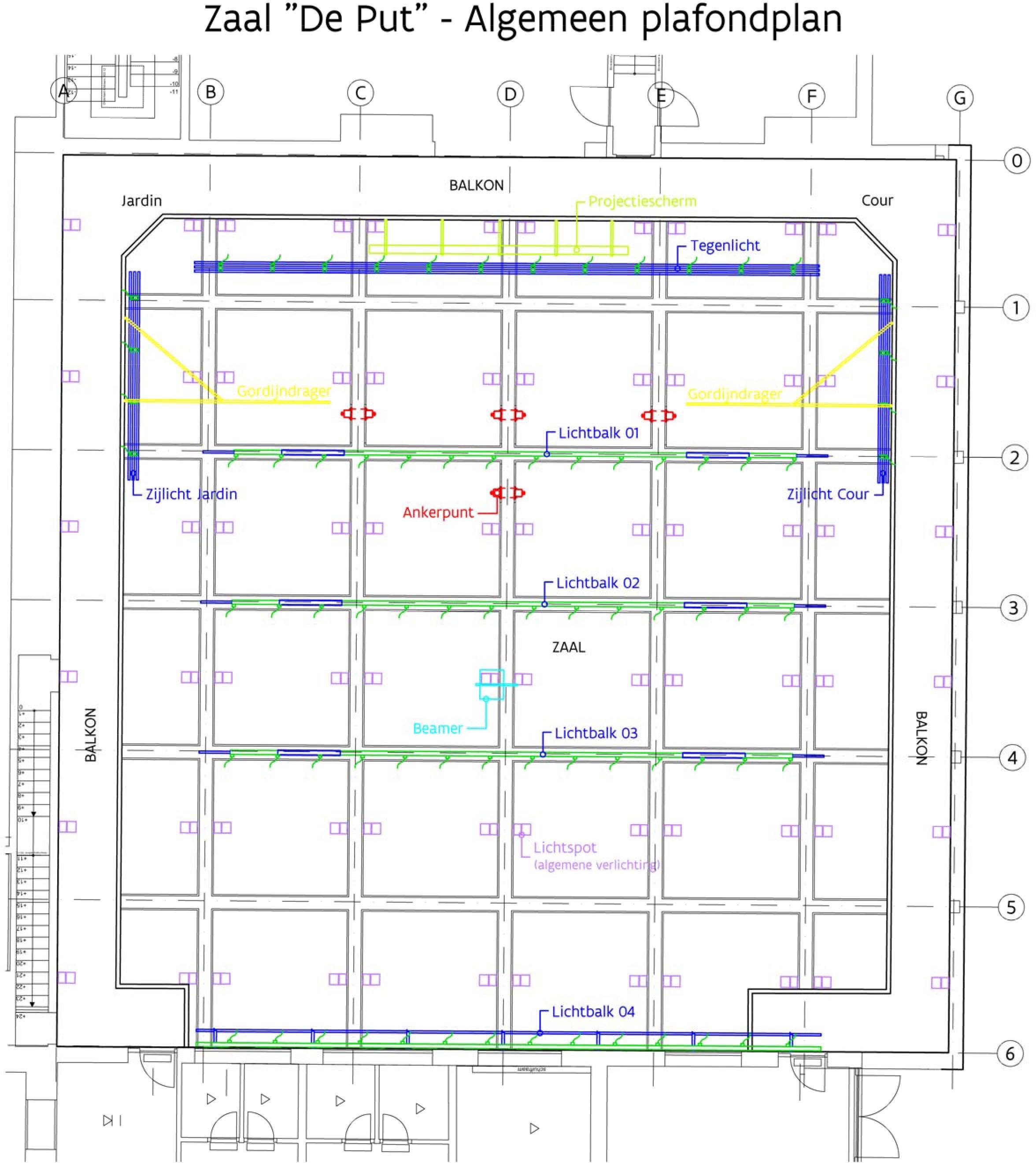
La structure de suspension de l’éclairage contrejour au fond de la salle est uniquement accessible avec une plateforme élévatrice.

La structure de suspension d’éclairage 4 est uniquement accessible avec une échelle à partir des gradins, et non avec une plateforme élévatrice.

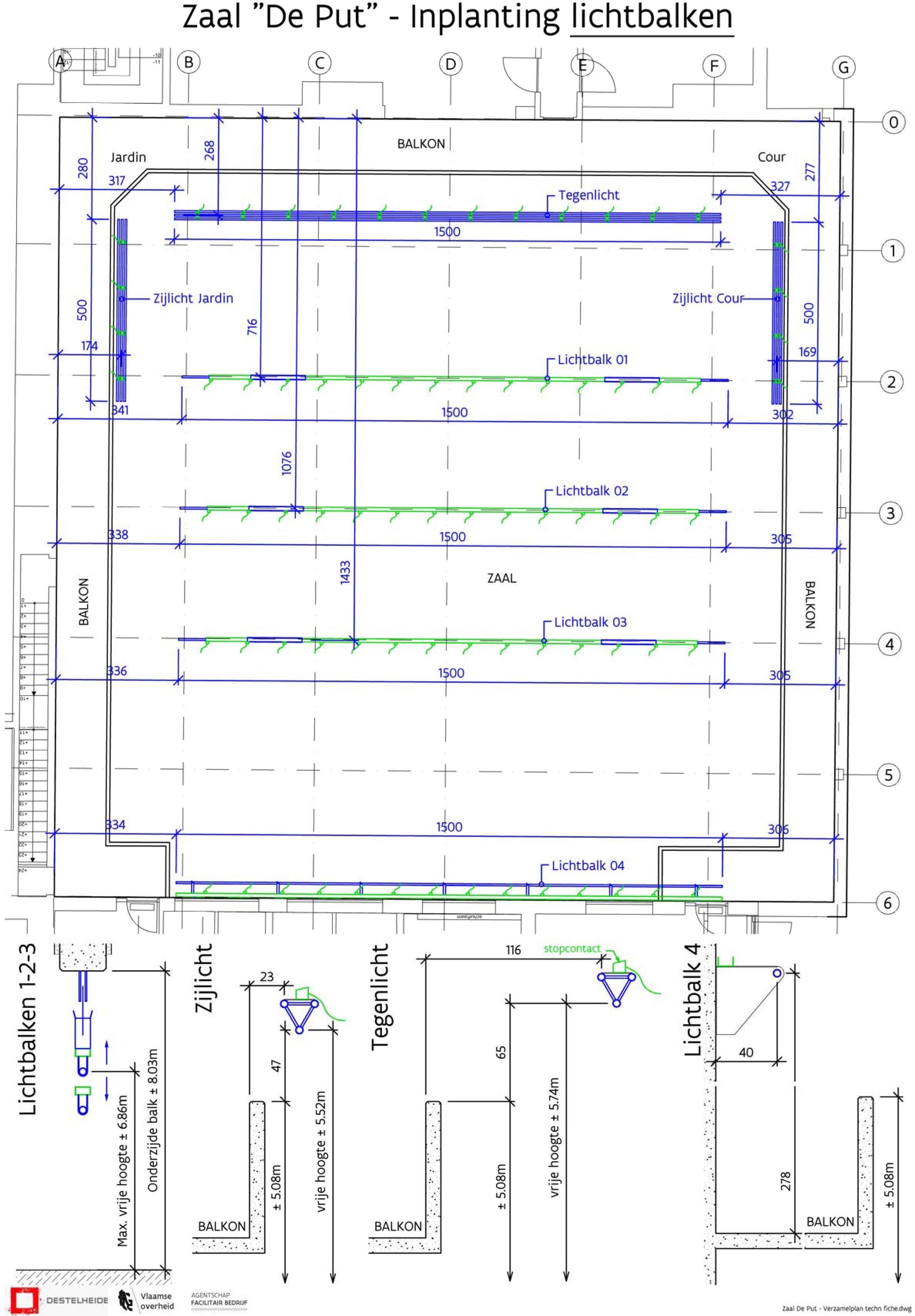
L’éclairage latéral par le balcon.

Demande d'éclairage : veuillez noter ce dont vous avez besoin sur le dessin de la page 9

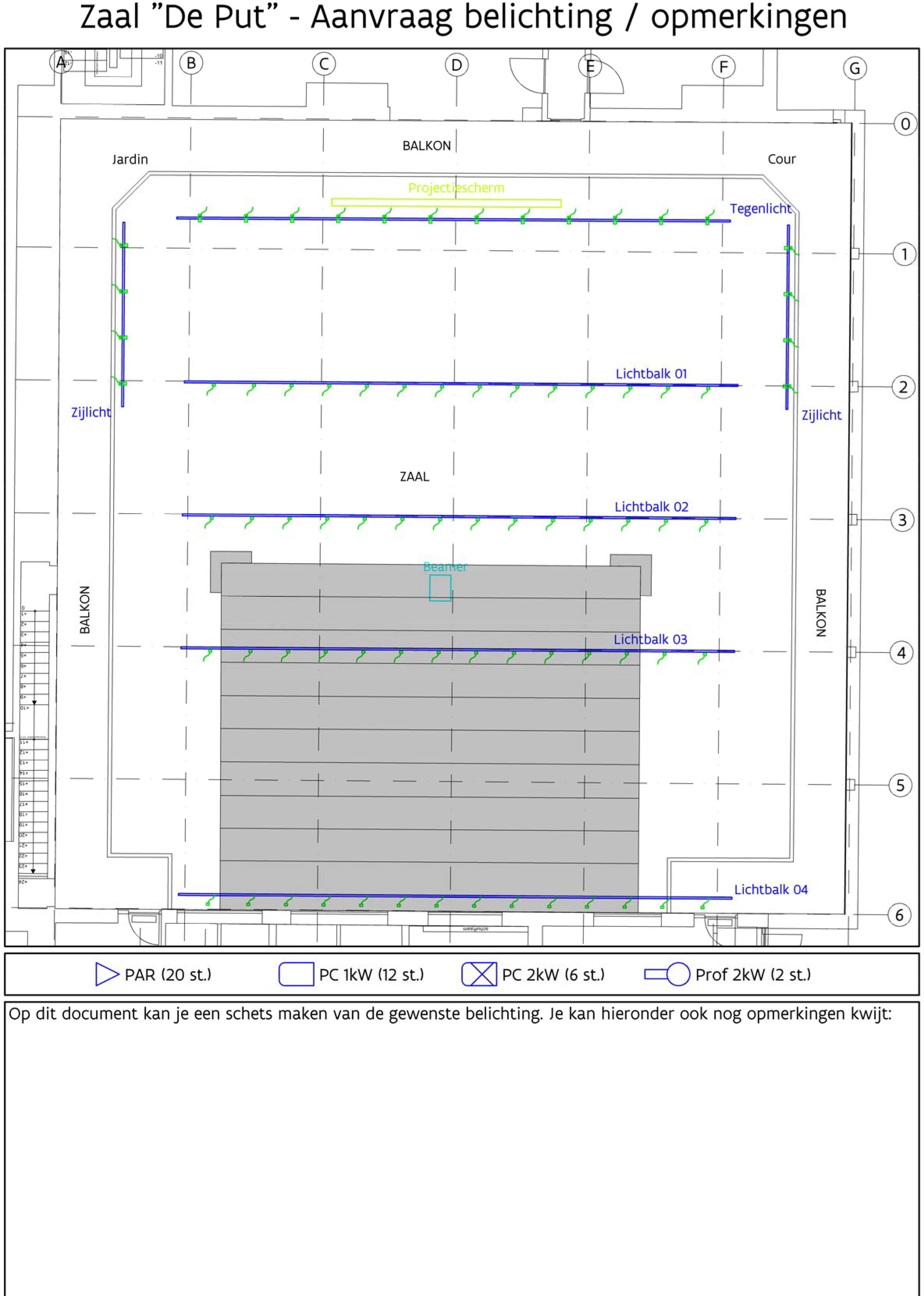
...



|  |  |
| --- | --- |
| Zaal “De Put” – Algemeen plafondplan | Salle « De Put » - Plan général du plafond |
| Jardin | Jardin |
| BALKON | BALCON |
| Cour | Cour |
| Projectiescherm | Écran de projection |
| Tegenlicht | Éclairage contrejour |
| Lichtbalk | Structure de suspension d’éclairage |
| Zijlicht jardin | Éclairage latéral côté jardin |
| Zijlicht cour | Éclairage latéral côté cour |
| Ankerpunt | Point d'ancrage |
| Beamer | Vidéoprojecteur |
| Lichtspot (algemene verlichting) | Projecteur (éclairage général) |



|  |  |
| --- | --- |
| Zaal “De Put” – Inplanting lichtbalken | Salle « De Put » - Implantation des structures de suspension d’éclairage |
| Jardin | Jardin |
| BALKON | BALCON |
| Cour | Cour |
| Tegenlicht | Éclairage contrejour |
| Zijlicht jardin | Éclairage latéral côté jardin |
| Zijlicht cour | Éclairage latéral côté cour |
| Lichtbalk | Structure de suspension d’éclairage |
| Lichtbalken 1-2-3 | Structure de suspension d’éclairage 1- 2- 3 |
| Max. vrije hoogte | Hauteur libre max. |
| Onderzijde balk | Face inférieure structure de suspension d’éclairage |
| Zijlicht | Éclairage latérale |
| Tegenlicht | Éclairage contrejour |



|  |  |
| --- | --- |
| Zaal “De Put” – Aanvraag belichting / opmerkingen | Salle « De Put » - Demande d’éclairage / remarques |
| Jardin | Jardin |
| BALKON | BALCON |
| Cour | Cour |
| Projectiescherm | Écran de projection |
| Tegenlicht | Éclairage contrejour |
| Lichtbalk | Structure de suspension d’éclairage |
| Zijlicht | Éclairage latéral |
| ZAAL | SALLE |
| Beamer | Vidéoprojecteur |
| Op dit document kan je een schets maken van de gewenste belichting. Je kan hieronder ook nog opmerkingen kwijt: | Faites sur ce document un croquis de l'éclairage souhaité. Ajoutez si nécessaires vos remarques : |

# Règlement

* Le chargement et le déchargement se font par une porte coulissante où le véhicule de déchargement peut uniquement se garer pendant le temps du chargement et du déchargement. Ensuite, le véhicule peut se garer sur le parking.
* Les techniciens de Destelheide sont disponibles pendant les heures de bureau jusqu'à   
  16 heures.
* L'éclairage, le test de sonorisation, etc. doivent être demandés à l'avance, tant en termes de date que de nombre d'heures de travail.
* Toute assistance technique en dehors des heures de bureau est payante.
* Les échelles, les élévateurs à plateforme et les structures de suspension d’éclairage peuvent être utilisés par des techniciens qualifiés à condition qu’ils signent une clause de responsabilité de propre risque en cas de dommages ou d'accident.
* Les structures de support d'éclairage servent uniquement à suspendre des projecteurs, aucun autre poids ou décoration ne peut y être suspendu. Les structures de suspension d’éclairage ne peuvent pas être utilisées comme palan.
* Le balcon est uniquement accessible aux techniciens.
* Tout matériel apporté par vous-même doit être conforme aux lois en vigueur, à savoir du RGPT, du RGEI et du Vlarem II.
* Le matériel technique peut uniquement être enlevé des coulisses par un technicien de Destelheide.
* Toute utilisation de fumée, de feu, d’effets pyrotechniques, d'eau, etc. est strictement interdite.
* Il est interdit de fumer, de manger ou de boire dans la salle et sur la scène.
* Les dommages causés au parquet (par exemple par une pièce de décor) seront facturés.
* Si un technicien du groupe déplace des projecteurs, il sera tenu de les remettre dans leur position initiale (c’est à dire sur les structures de suspension d’éclairage & branchés).
* Après utilisation, la salle doit être propre et balayée avant de la quitter.

Veuillez renvoyer la fiche technique complétée à la réception de Destelheide au plus tard deux semaines à l'avance : info@destelheide.be

Besoin d’assistance technique : oui / non (rayer les mentions inutiles)

Si oui, le ................. de ................ à .....................

Montage prévu le ................. de ................ à .....................

Démontage prévu le................. de ................ à .....................